

Český permon 2025

Kategorie **kdo a případně jaká činnost**

1. Hornický folklór

Hornická Smečka VŠB

Za udržování hornických tradic

doc. Ing. Pavel Zapletal, Ph.D. ("kantore") a další kamarádi – hudebníci, tvoří kapelu Hornická Smečka. Skoky přes kůži jsou starodávnou hornickou tradicí přijímání studentů VŠB do cechu hornického. A právě nedílnou součástí Skoků je hudební doprovod, který – co naše paměť sahá – tvoří kapela Hornická Smečka (harmonika, bicí, trubka, kytara, basa apod.) vedená slavným "kantorem". Tato Smečka hraje nejen na Skocích, ale účastní se i dalších kulturních akcí obce hornické (šachťáky, významná báňská výročí apod.). Hornická Smečka po desetiletí udržuje nejen hornické tradice a obyčeje, ale provádí i celospolečenskou osvětu ve vztahu k hornictví. Členové Smečky navíc svou činnost provádí ve svém volném čase a v úctě k hornictví a k hornickým tradicím..

2. Záchrana technických památek

Miloš Šimánek

Za citlivou opravu a rekonstrukci areálu bývalého dolu korunní princ Rudolf

V roce 1878 byla v Bohutíně zaražena Vysokopecká jáma, od roku 1881 s názvem šachta korunní princ Rudolf, od roku 1918 pak důl Bohutín II, později důl Štefánik a od roku 1950 důl 25. únor. V 19. století byl jedním z největších dolů na Příbramsku. V roce 1949 byla stará nevyhovující těžní věž nahrazena novou železobetonovou věží. Jde v podstatě o dvoupatrovou strojovnu ve výšce 37,5 metru se třemi štíhlými a jedním mohutným dutým pilířem. Těžební práce dolu byly ukončeny v roce 1979, jáma byla definitivně zasypána v roce 1991. Pan Miloš Šimánek se rozhodl tuto technickou památku zachránit a provedl citlivou opravu a rekonstrukci areálu. Jedná se především o opravu těžní věže - zřízení rozhledny (2019), správní budovy - vybudování hornického penzionu se zahradou, šachetní budovy a ostatních provozních objektů. Těžní věž dolu 25. únor tvořená betonovým monolitem je jedinou stavbou tohoto typu v Evropě. Železobetonová těžní věž s nově realizovanou vyhlídkou na střeše bývalé strojovny se stala zásluhou pana Šimánka trvalou památkou na období hornické slávy a zároveň důstojnou dominantou nejen obce, ale i celé okolní krajiny.

3. Počin roku

Hornický spolek Apollonia Nové Sedlo

předseda Jiří Papež

Za prezentaci hornických tradic v nově vybudovaném Hornickém muzeu

Od svého založení se Hornický spolek Apollonia zabývá připomínáním hornických tradic. Svou letitou činnost korunovali jeho aktivní členové v roce 2024 dobudováním a otevřením hornického muzea s přednáškovou síní. Díky SUAS získali vhodné prostory a tak mají možnost zvát k sobě školy i veřejnost a vyprávět zvláště dětem o hornickém povolání, jeho historii a tradicích a doprovázet to i originálními filmovými záběry o hornické práci a různých událostech. Součástí muzea je i památník horníkům, zemřelým při důlním neštěstí na dole Helena v roce 1905.

4. Celoživotní dílo

a)

Jaroslava Šťovíčková, Most.

Za celoživotní činnost v hornictví a podporu spolkové činnosti

Jaroslava Šťovíčková je členkou Hornické společnosti podkrušnohorské oblasti od počátku jejího formování a transformace do současné formy. Zabývala se jak prací v SD, tak činností v Hornické společnosti podkrušnohorské oblasti. Každoročně zajišťovala u vedení SD prostředky pro účast kapely SD a její zařazení do programu Setkání HHMO ČR. Jako členka vedení HSPO organizovala odborné semináře, zejména na téma energetické politiky ČR. Pro pracovní cesty organizované pro členy i nečleny HSPO po celé Evropě zajišťovala dopravu a ubytování. Již několik let se rovněž zaměřuje na spolupráci se spolky z polského Turówa a Belchatówa.

b)

Roman Konopka, Horní Suchá.

Za celoživotní práci v hornictví a vedení spolku Klub důchodců Dolu František

Pan Roman Konopka pracoval na Dole František (Prezident Gottwald) na různých pozicích Např. jako směnistr, dobrovolný záchranář. Před 18 léty byl zvolen za předsedu Klubu důchodců Dolu František. Za tuto dobu se mu povedlo za pomoci obce zrekonstruovat a zvětšit tak zvaný domeček, sídlo klubu na kapacitu cca 130 osob. Sesbírat a uvnitř umístit hornické artefakty, nářadí havířů, dýchací a sebezáchranné přístroje, hornické prapory, dřevořezby s hornickou tematikou a jiné, Pod jeho vedením pořádá klub každoročně řadu akcí pro své členy. Členové klubu se zúčastňují hornických akcí v regionu. í.

c)

Ing. Jiří Pöpperl, Ph.D., Sokolov

Za celoživotní práci v hornictví a podporu hornických tradic

Ing. Jiří Pöpperl, Ph.D., je jednou z nejvýraznějších osobností těžebního průmyslu a energetiky v ČR a zároveň také velkým patriotem, který vnímá společenskou odpovědnost největšího zaměstnavatele v regionu za jeho rozvoj a osud obyvatel Sokolovska a celého Karlovarského kraje. Vždy kladl důraz na podporu hornických spolků v regionu (SOLES, Apollonia, Sokolovský hornický spolek), jejichž činnost považuje za významnou a snaží se účastnit jejich akcí. Podílel a podílí se nejen na dlouhodobém úspěšném chodu společnosti Sokolovská uhelná a SUAS GROUP, ale také na nových projektech posledních let, jako je výstavba polygonu BMW na Podkrušnohorské výsypce. Vždy se zasazoval nejen o dobré jméno firmy, ale také kladl důraz na obnovu krajiny po těžbě, tedy na systematické rekultivace území a rovněž na modernizaci provozů, aby se výrazně snížila zátěž pro životní prostředí. Jeho aktivity ale svou šíří dlouhodobě přesahují hranice regionu. Je členem organizačního výboru Světových hornických kongresů (IOC WMC) a působí v týmu Uhelné komise, poradního orgánu vlády. V roce 2023 získal titul Osobnost města Sokolova, kde dlouhá léta pracoval v městském zastupitelstvu..

5. Mimořádná cena pořadatele setkání

Ing.Ivo Pěgřímek,Ph.D., Chomutov

Za celoživotní práci v hornictví a podporu hornických tradic

Ing.Ivo Pěgřímek,Ph.D., zasvětil svůj profesní život hornictví, kdy svou kariéru začínal jako THP na mnoha funkcích v Ostravsko-karvinských dolech. Později začal působit na báňském úřadě, přičemž profesně dosáhl až na funkci předsedy Českého báňského úřadu. Od roku 2015 působí jako generální ředitel Severočeských dolů, a.s. Za svou profesní kariéru vždy bojoval za české hornictví a hornické tradice, podporoval a podporuje nové báňské expozice (muzejnictví) a zejména podporuje hornické akce (finanční podpora akcí, konání Skoků, plesů, setkání horníků apod.). Sám se hornických akcí aktivně účastní a v obci hornické je velmi vysoce vážen za své schopnosti, dovednosti a altruismus se vztahem k hornictví a hornickým tradicím.