

Český permon 2019

Kategorie

1. Hornický folklór

kdo a případně jaká činnost

Hornický spolek Praha

předseda spolku Ing. Petr Vidur,

Za realizaci Hornické parády Prahou.

Hornický spolek Praha uspořádal v prosinci 2018 při příležitosti svátku sv. Barbory hornický průvod v hlavním městě, kterého se zúčastnilo více než 200 členů z cca 30 spolků a subjektů prezentujících hornické tradice v České republice i na Slovensku. Jedinečným způsobem tak přispěl k prezentaci a medializaci nejlepších hornických zvyků a tradic v hlavním městě. Průvod prošel ze Starého Města přes Karlův most na Malou Stranu, na Karlově mostě se odehrál obřad položení věnců u sochy sv. Barbory. Část účastníků měla možnost navštívit Poslaneckou sněmovnu Parlamentu ČR. Tato akce měla v konečném důsledku celostátní působnost.

2. Záchrana technických památek

Ivan Cáder (Historické rudné doly Mědník)

Ivan Cáder

Za záchranu systému hornických štol na vrchu Mědník

Ivan Cáder se rozhodujícím způsobem podílel jako soukromá osoba i člen spolku Historické rudné doly Mědník na záchraně, zprovoznění a zpřístupnění veřejnosti systému historických štol Země zaslíbená a Marie Pomocné na vrchu Mědník v Krušných horách. Ve své činnosti a průzkumu dalších štol ve jmenované lokalitě pokračuje i nadále.

3. Počin roku

Tvůrci televizního filmu Dukla 61

Tvůrci filmu viz níže

Za dvoudílný televizní film DUKLA 61

Dvoudílný televizní film Dukla 61 připomněl katastrofu, která otrásla Československem 7. 7. 1961. Hořící peklo pohltilo životy 108 horníků. Režisér David Ondříček, scénáristé Jakub Režný a Matěj Podzimek a producent Michal Reitler vytvořili silný, emotivní film, který nás přenesl do havířského prostředí v roce 1961, připomněl hornickou práci a to, jak se otiskla do životů jednotlivých aktérů. Film se setkal s velkým ohlasem po celé zemi. Radami o „havířině“ přispěli členové havířovské pobočky Klubu přátel hornického muzea Ostrava. Na hraný film navázal dvoudílný dokument Černé zlato, který dal prostor pamětníkům a posunul film Dukla 61 blíže k historické realitě..

4. Celoživotní dílo

Josef Gerthner,

Za celoživotní dílo v hornictví

Pan Josef Gerthner je nestorem severočeského hnědouhelného hlubinného hornictví - oboru, který de facto zanikl uzavřením dolu Centrum v roce 2016. Poprvé sfáral v roce 1962 do dolu Nejedlý, během profesního života vystřídal množství šachet i funkcí a v roce 1999 odešel z funkce vedoucího větrání na dole Kohinnor do důchodu. Jako čerstvý důchodce začal dělat průvodce v Podkrušnohorském technickém muzeu a ještě později průvodce populárního Uhelného safari na uhelném lomu Československé armády. Vždy se snažil ovlivnit i to jak hornictví posuzuje veřejnost a jaký odkaz horníci zanechají příštím pokolením. V prosinci roku 1996 se stal jedním ze zakladatelů Spolku severočeských havířů, jehož cílem bylo založit hornické muzeum. Díky spolupráci s místními těžebními firmami Spolek získal areál dolu Julius III v Kopistech u Mostu a Podkrušnohorské technické muzeum se od roku 2007 stalo skutečností. Podílel se na vzniku nových spolkových tradic, z nichž nejznámější a nejstarší je Předávání světla svatě Barbory primátorovi města. Od roku 2010, kdy Spolek zahájil tradici Mosteckých šachťáků, připravujících mostecké fuxe k Slavnostnímu skoku přes kůži, vychovává další generace příznivců havířiny ve své funkci slavného, vysokého a neomylného prezidia.

5. Celoživotní dílo

Ladislav Kaizar,

Za celoživotní dílo v hornictví

Ladislav Kaizar je dlouholetým předsedou Spolku krojovaných horníků při obci Stonava. Pod jeho vedením došlo k obnovení i rozšíření aktivit spolku i počtu aktivních členů. Spolek je znám udržováním hornických tradic zejména Skoku přes kůži, jehož režie vč. nádherné dekorace sálu přesahuje obvyklou úroveň dosaženou jinde v ČR. Spolek vydává publikace, pořádá tradiční Hornické zahradní slavnosti, organizuje setkávání u příležitosti sv. Barbory, sv. Prokopa i dne horníků. Láďa pracoval aktivně pro sdružení Hornických a hutnických spolků v revizní komisí sdružení a propagoval jeho činnost. Jeho organizační činnost se projevila i ve velké spolupráci regionálních spolků v Ostravsko karvinském revíru i na spolupráci se spolky na Slovensku a Polsku. Je všeobecně známý jako vynikající a obětavý organizátor akcí k hornickým tradicím. Spolu se spolkem KPHM Ostrava se podílel na obnovení tradice svátku sv. Prokopa v Ostravské katedrále a to i přesto, že z historického hlediska karvinská oblast dávala vždy přednost uctívání sv. Barbory. Za jeho působení si stonavský spolek získal prestiž v ČR i zahraničí.

Příbram, 20. 4. 2019, Pavel David, SHHS ČR